

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Олешко Евгения Владимировича

«Конвергентная журналистика: профессиональная культура как фактор
оптимизации информационно-коммуникативных процессов»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика

Диссертационное исследование Е. В. Олешко представляется чрезвычайно актуальным и значимым – как с научно-методологических позиций, так и с точки зрения практической востребованности полученных результатов, их непосредственного влияния на улучшение ситуации в информационно-медийной сфере (совершенствование медийных, управленческих, профессионально-образовательных практик).

Исследовательская схема диссертации выстраивается в логике «от абстрактного – к конкретному»: созданная автором концептуальная модель развития конвергентной журналистики в контексте профессиональной культуры – в буквальном смысле, «работает» в непосредственном поле функционирования массмедиа (на примере макрорегиона Большой Урал). В целом, безусловно, сильной стороной диссертации является структурность, аналитический подход, чёткость авторской логики, грамотно выстроенный категориальный аппарат, последовательность изложения текущего содержания, проведение ключевых позиций сквозь все структурные элементы текста. Заслуживает внимания и высокой оценки полученный автором социологический материал (фундаментальная аналитическая база проведенного исследования) – результаты контент-анализа (14 964 публикации) и масштабного опроса «Конвергентная журналистика в представлении сотрудников СМИ». Введение такого принципа «обратной связи»: учета мнений субъектов медиарынка (руководителей массмедиа, журналистов, технического персонала редакций, экспертов образовательной сферы) – придают выводам и рекомендациям автора особую достоверность и убедительность. В современной ситуации своеобразной

полипарадигмальности или «множественности истин», обращение к эмпирии (фактологичности реально-объективных данных) способной подтвердить, придать конкретизирующий, а, главное, доказуемый материал авторским размышлениям, позволяют диагностировать актуальную ситуацию через непосредственных носителей профессиональной журналистской культуры. К сожалению, лаконичный жанр автореферата не позволил получить исчерпывающих выводов обо всем содержательном многообразии ответов респондентов, специфике отношения различных исследуемых групп к актуальному информационно-коммуникативному пространству. Однако и отраженные в автореферате результаты могут выступать в качестве универсального материала, представляющего явный интерес для ссылок и цитирования в иных исследованиях, связанных с фиксацией актуальных трендов развития региональной журналистики.

Как и любое новаторское и актуальное исследование, диссертация Е. В. Олешко открывает возможности для научной дискуссии, прояснения некоторых позиций автора:

1. автор определяет профессиональную культуру журналиста как интегративное понятие, объединяющее праксеологические (профессиональные навыки и умения) и ментальные (этические и нравственно-мировоззренческие) характеристики ее носителей (с.29). Насколько прочна и непротиворечива эта интеграция: допускает ли автор наличие конфликта между технологическим (навыки) и идеологическим (мировоззрение) полюсами?

2. справедливо относя самоорганизующиеся медиа-сообщества блогеров, лидеров мнений, авторов живых журналов – к активным субъектам современного медиаландшафта, автор, тем не менее, фиксирует своеобразный этический «водораздел» между профессиональным журналистским сообществом и данными субъектами, указывая на «незнание последними азов этики массово-информационных отношений» (с.41). Однако не является ли сам факт появления и популярности блогеров как неформальных участников медиа-взаимодействий с аудиторией, диагнозом кризиса доверия к профессиональным журналистам?

Следует уточнить, что данные вопросы продиктованы исследовательским интересом к рассматриваемой проблеме и не свидетельствуют о каких-либо недостатках диссертации или неполноте полученных выводов и результатов. В целом, диссертационное исследование отличается явной новизной, обоснованностью выносимых на защиту научных положений, авторским видением проблем и перспектив развития коммуникативных стратегий XXI века.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Евгения Владимировича Олешко «Конвергентная журналистика: профессиональная культура как фактор оптимизации информационно-коммуникативных процессов» является квалифицированным завершённым исследованием и в полной мере соответствует критериям «Положения о порядке присуждения научных степеней» в отношении диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, а ее автор – Евгений Владимирович Олешко заслуживает присуждения ученой степени по указанной специальности.

Доктор культурологии,
кандидат социологических наук,
профессор, директор Уральского
института культурной политики
и проектного менеджмента
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Челябинский государственный
институт культуры»

Людмила Борисовна Зубанова



Челябинский государственный институт культуры	
Подпись	Зубановой Л.Б.
_____ заверяю	
Специалист по документационному обеспечению персонала	
Подпись	В.В. Мещеряков
« 04 »	10 2018 г.

454091, Челябинск,
Орджоникидзе, 36-а, ауд. 3203
Тел. 8 (351) 263-96-11,
89517888570,
E-mail: milazubanova@gmail.com